

ksiądz Mauro Orsatti

**OJCIEC
O SERCU MATKI**

Medytacje

KRAKÓW 1999

SUPERIORUM PERMISSU: Polska Prowincja Zmartwychwstańców
L. dz. 610/99, 26 sierpnia 1999, ks. Adam Piasecki CR, prowincjał

Przekład: Siostry Redemptorystki z Bielska-Białej:
Wstęp, Wprowadzenie, rdz. II–III: s. Kazimiera Kut,
rdz. I: s. Ewa Klaczak, s. Kazimiera Kut,
rdz. IV–VI: s. Ewa Klaczak

Projekt okładki: Grażyna Strykowska
Redakcja: ks. Kazimierz Wójtowicz CR
Korekta: s. Elżbieta Maria Płońska CR
Skład i łamanie: Barbara Lejczak

ISBN 83-87440-95-7

ALLELUJA

Wydawnictwo Zmartwychwstańców
ul. ks. Stefana Pawlickiego 1, 30–320 Kraków

tel./fax (012) 266 26 50
e-mail alleluja@kr.onet.pl

Tytuł oryginału: *Un Padre dal cuore di madre*
© 1998 Ancora, Milano
© for the Polish Edition: Wydawnictwo ALLELUJA,
Kraków 1999

Spis treści:

Wstęp	7
Wprowadzenie	13
Boża pedagogia	27
Podjmując opiekę	52
Modlitwa – zwierciadłem duszy	68
Sympatyczny człowiek: Zacheusz	81
Ludzie w drodze: uczniowie z Emaus	102
Od miłosierdzia do wdzięczności	120

Wstęp¹

Ewangelia św. Łukasza cieszy się sympatią wszystkich: dla naukowców jest ona źródłem dobrze uporządkowanego i autentycznego materiału, dla poetów i artystów – inspiracją wielu dzieł; teolodzy i mistrzowie życia duchowego ulegają jej mądrej duchowej pedagogii, a w pamięci ludzi prostych – po jej lekturze – zapisują się obrazy i wyrażenia należące do dziedzictwa chrześcijaństwa. Nie da się zliczyć i opisać dzieł artystycznych, które wychwalają Łukaszowe fragmenty Ewangelii. Wystarczyłoby zatrzymać się tylko na niezliczonych przedstawieniach zwiastowania Najświętszej Maryi Pannie. Praktycznie niemożliwym jest określenie duchowego wpływu orędzi płynących ze stron tej Ewangelii, o której zbyt mało byłoby powiedzieć, że jest wspaniała. Popatrzmy tylko na przypowieść *O dobrym Ojcu*, ukazującą życzliwość i współczucie dla obu synów, czy na tę *O dobrym Samarytaninie*, który – nie dopuszczając do głosu dawnych urazów – przychodzi z pomocą nieszczęśliwemu człowiekowi.

¹ Wstęp wzięty został z książki MAURO ORSATTI, *Luca: Vangelo al femminile*, Ancora 1997 (jest on częściowo zmodyfikowany).

Pomijając *Ewangelię św. Jana*, kryjącą w sobie niepowtarzalną wrażliwość, *Ewangelia św. Łukasza* jest najdłuższym zapisem ewangelicznym, utworzonym z około 1.200 wersetów. Spośród Ewangelii synoptycznych (Mateusza, Marka i Łukasza), mających podobny schemat i zbliżoną treść, Łukasza odróżnia wyraźna oryginalność – ponad 600 wersetów zostało zapisanych wyłącznie przez niego. A to oznacza, że połowy jego Ewangelii nie można porównać z pozostałymi dwiema synoptycznymi.

W doborze tekstów wyłącznie Łukaszowych zatrzymałem się na dwóch kryteriach, wyrażających wyjątkową wrażliwość jego teologii: uwaga poświęcona kobietom ogólnie, ze szczególną troską o Maryję, a także wyraźna predylekcja do ludzi z marginesu, wśród których pierwszymi są grzesznicy. Tak powstały dwie części moich badań: pierwsza (opublikowana w języku włoskim) to *Vangelo in rosa*, opiewająca macierzyństwo i kobiecość, oraz druga (zawarta w tej oto książce), celebrująca miłosierdzie Boga, Ojca o sercu matki, który w Osobie Jezusa z Nazaretu przybliżył się do człowieka. Kobieca czułość (zarówno niewiasty, jak i Boga) jest więc idealną osią, wokół której krążą obydwie komentowane fragmenty.

Pedagogia książki według schematu *lectio divina*

Poniższą książkę tworzą epizody o podobnym schemacie, dającym czytelnikowi klucz do lektury również innych tekstów biblijnych, jeśli chciałby je analizować w odniesieniu do własnej osoby.